

Communiqué de presse

Exposition

Nœuds Négatifs

Monographie d'Étienne Chabaud

7 juin –26 août 2018

Une proposition de Sandrine Wymann

Point presse : mercredi 6 juin 2018 à 17h00 à La Kunsthalle

Vernissage : mercredi 6 juin 2018 à 18h30

Pendant Art Basel : réception à La Kunsthalle, vendredi 15 juin de 19h à 20h

(Navette gratuite au départ d'Art Basel à 18h15 angle Isteinerstrasse / Bleichstrasse – Retour à Bâle à 21h15)

Du 7 juin au 26 août 2018, La Kunsthalle Mulhouse accueille **Nœuds Négatifs**, une exposition monographique d'**Étienne Chabaud**. Pour ce projet, l'artiste construit un dispositif qui noue les ruines d'une cage de zoo et une série de sculptures, collages, peintures et vidéo.

Nœuds Négatifs est une exposition quasi fractale : elle est composée de plusieurs strates d'expositions qui se partagent ou se disputent un même espace. Ni simple somme ni simple soustraction de l'une par d'autres, ces strates laissent entrevoir une combinatoire plus complexe qui ne se révèle pas *a priori*. Comme autant de dimensions parallèles, elles s'exposent l'une à l'autre, entrent en contacts, se chevauchent, se frôlent, s'entrecroisent, s'interpénètrent, coïncident parfois, dessinent un espace commun ou au contraire s'excluent mutuellement et coexistent sans bords en partage.

Le travail d'Étienne Chabaud consiste principalement en une recherche sur les frontières ou les limites entre formes, objets, gestes et discours, ce que l'artiste nomme une « Écologie des Séparations ». Différents espaces, domaines de savoir, modes de capture, de conservation et de transmission se mêlent, se croisent ou se chevauchent dans ses œuvres.

Étienne Chabaud a présenté des expositions monographiques telles que *INCOMPLT* (2016), *The Naked Parrot* (2013) et *On Hospitality* (2010) à la galerie LABOR (Mexico), *Undercuts* à l'espace Forde à Genève (2012), *Le Musée Décapité* (2010) à Sies+Höke, Düsseldorf, *Objets Rédimés* (2010) à Bugada&Cargnel, Paris ainsi que *Contre-Histoire de la Séparation* (2010) au CIAP de Vassivière, ou encore une exposition en trois parties, *The Sirens' Stage* (David Roberts Art Foundation, Londres), *Le Stade des Sirènes* (Kadist Art Foundation, Paris) et *Lo stato delle sirene* (Nomas Foundation, Rome). Une exposition solo intitulée *Color Suite* lui a été consacrée en 2009 au Palais de Tokyo à Paris.

Ses œuvres ont figuré dans de nombreuses expositions collectives, notamment au Centre Pompidou, Paris (2009, 2010, 2011, 2014), au MAMCO, Genève (2015), au MACBA, Barcelone (2016), au MAMM, Medellín (2017), au CCA Wattis, San Francisco (2012), au MOCA, Detroit (2013), à la Whitechapel Gallery, Londres (2018), au Museum Ostwall de Dortmund (2010) et à la Biennale de Lyon (2007), ou encore dans des galeries comme Marian Goodman, New York (2014), Fluxia, Milan (2014) ou Gavin Brown's Enterprise, New York (2017).

Heures d'ouverture

Du mercredi au vendredi de 12h à 18h / Les samedis et dimanches de 14h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 20h sauf juillet et août

Pour la semaine d'Art Basel du 12 au 15 juin de 10h à 18h

Fermé les lundis, mardis et 15 août 2018

Entrée libre

Coordonnées

La Kunsthalle Mulhouse - Centre d'art contemporain

La Fonderie

16 rue de la Fonderie - 68093 Mulhouse Cedex

Tél : + 33 (0)3 69 77 66 47

kunsthalle@mulhouse.fr / www.kunsthallemulhouse.com

Contact presse : Clarisse SCHWARB

Tél. +33 (0)3 69 77 66 28

clarisse.schwarb@mulhouse.fr

La Kunsthalle est un établissement culturel de la Ville de Mulhouse.

La Kunsthalle bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et du Conseil départemental du Haut-Rhin et fait partie des réseaux d.c.a / association française de développement des centres d'art, Arts en résidence – Réseau national, Versant Est et Musées Mulhouse Sud Alsace.